

naam **Sarah Sylbing**
 titel Doctorandus / Master of Arts
 telefoon 020 7790403 - 06 28463660
 e-mail post@sarahsylbing.nl
 website www.sarahsylbing.nl
 geboortedatum 02 oktober 1980
 geboorteplaats Amsterdam
 nationaliteit Nederlandse
 talen Engels, Spaans (vloeiend); Duits, Frans (redelijk)
 overig In het bezit van rijbewijs B
 Beheersing van Final Cut Pro / Adobe Premiere



REGIE

- 2017 Zesdelig radiofeuilleton **Schuldig de Podcast** – ism Ester Gould. Een jaar na Schuldig maken we de balans op: hoe gaat het met de hoofdpersonen en de schuldenproblematiek in ons land?
- 2017 Diverse **workshops en presentaties** nav Schuldig, voor o.a. rechters, incassobureaus, studenten filmacademie en journalistiek, woningbouwcorporaties, ambtenaren.
- 2017 Productie van **Schuldig on Tour**: debattour en educatief programma adhv Schuldig.
- 2015 - 2016 Ontwikkeling, productie & regie van **Schuldig** – ism Ester Gould. Documentaireserie over schuldenproblematiek in Amsterdam Noord (6 x 45 minuten)
- prijzen & vermeldingen:* *Journalist van het Jaar 2016 – Ester Gould & Sarah Sylbing*
Gouden TV Beeld
DDG-award
Tegel Achtergrond Journalstiek
Zilveren Nipkow Schijf
- 2015 Regie van de aflevering **Branding Europe** voor het VPRO programma **Tegenlicht**.
- 2014 – 2015 Regie van aantal voorlichtingsfilmpjes **Stichting Kinderpostzegels**.
- 2013 -2015 Co-ontwikkeling en regie van **Bikkels**: een jeugdserie over kinderen die mantelzorgen voor een ziek of gehandicapt familielid (VPRO/IDTV docs)
- prijzen & vermeldingen:* *Banff Rocky Award: Best Children Non Fiction 2014*
Cinekid Kinderkast Non-Fictie 2014
Nederlandse inzending Emmy Awards
- 2012 Itemregie van het VPRO-project **Droomstad**: 30 korte, filmische verhaaltjes over stadsbewoners die zelf hun stad, buurt of wijk hebben verbeterd.
- 2011 - 2012 Co-regie en -productie van **De rekening van Catelijne**, documentaire (40 minuten) samen met Ester Gould, eigen productie.
- prijzen & vermeldingen:* *Nederlands Film Festival – Officiële Gouden Kalf Selectie*
Verschillende filmhuizen in Nederland
Aangekocht door HUMAN
- 2010 - 2011 Itemregie voor online filmprogramma **Cinema TV**, VPRO.
- 2009 - 2010 Ontwikkelen, research en regie van serie **Metropolis**, buitenlandrubriek, VPRO.
- 2009 Regie voor *Dit is mijn ding*, **Villa Achterwerk**, VPRO.

2009	Samenstellen van <i>That's it y'all</i> , compilatie voor Pete Philly & Perquisite , afscheidsfilmpje voor hun fans.
2008 - 2009	Co-regie, -research en -productie voor Flink oud , korte documentaire (25 minuten), in opdracht van Stichting Public Amusement . Eigen productie. <i>prijzen & vermeldingen:</i> <i>Aangekocht door HUMAN & Het Gesprek</i> <i>De Winter van je Leven (filmavond over ouderdom in verschillende filmhuizen)</i>
2007	Co-regie, -research en -productie van 50 cent , korte documentaire (25 minuten), in opdracht van Stichting Public Amusement. Eigen productie. <i>prijzen & vermeldingen:</i> <i>Maandwinnaar NPS New Arrivals (september 2007)</i> <i>Winnaar publieksprijs International Bunker Film Festival (juli 2008)</i> <i>Nederlands Film Festival 2007 International Film Festival Rotterdam 2008</i>
2006 - 2007	Co-regie en -research van Soy optimista , documentaire (50 minuten). In opdracht en productie van de Humanistische Omroep .

RESEARCH | REDACTIE

2012	Eindredactie website en coördinatie van de themaweek Hoezo Armoede? en programmeur van de Kickoff-dag voor de NPO/VPRO.
2010	Research voor internationaal filmproject over kinderen in armoede in opdracht van UNICEF .
2007	Redactie en coördinatie voor themaweek over democratie: Wij Zijn De Baas , VPRO i.s.m. andere publieke omroepen.
2006 – 2009	Freelance redacteur bij BNR Nieuwsradio voor verschillende programma's.

SCHRIJVEN

2014	Onderzoeksrapport Dubbeltjes en Kwartjes , naar schulden en huisuitzettingen, co-auteur Ester Gould. (gefinancierd door de <i>Gemeente Amsterdam</i> en de <i>Delta Lloyd Foundation</i>)
2009	Deelname scenario-workshop <i>Kids & Docs</i> van IDFA & Cinekid , ontwikkeling van scenario voor een kinderdocumentaire.
2007	Artikel voor bundel: <i>Een selectieve blik. Zelfcensuur en intimidatie</i> . Redactie: Mirjam Prenger, Het Spinhuis .

OPLEIDINGEN

2005 – 2006 Bul: december 2006	Master <i>Journalistiek en Media</i> , variant <i>Research en Redactie</i> , aan de Universiteit van Amsterdam (UvA) .
2001 - 2005 Bul: september 2005	Doctoraal <i>Film- en Televisiewetenschap</i> aan de UvA .
2003	Half jaar Erasmus-uitwisseling aan de Universidad Autónoma de Madrid .
2000 - 2001	Propedeuse <i>Spaanse taal en cultuur</i> aan de UvA .
1999	VWO-diploma, Montessori Lyceum Amsterdam .

OVERIG

Moeder van **Sijmen** (10-08-08) en **Roemer** (22-02-11)

Interesses: theater, politiek, lezen, reizen, koken, muziek, film.