

Sarah Sylbing (1980) groeide op in Amsterdam, als kind van een Surinaamse vader en een Nederlandse moeder. Na haar propedeuse **Spaans** en doctoraal **Film & Televisiewetenschappen** haalde ze een master **Journalistiek**. Sindsdien werkt ze als regisseur en journalist voor radio en televisie en won daarmee vele prijzen, waaronder de prestigieuze **Nipkowschijf**. Met de serie *Schuldig* werden Sarah en co-regisseur Ester Gould **Journalist van het Jaar 2016**.



In november 2021 is Sarah toegetreden tot de hoofdredactie van de VPRO.

REGIE

2021	Ontwikkeling Say it Loud , lange documentaire over Clarence Seedorf en de influx van Surinaamse Nederlanders vanaf 1975. Producent: Een van de jongens. Omroep: VPRO
2017 – 2020	Ontwikkeling en regie documentaireserie Klassen , over kansenongelijkheid in het onderwijs – ism Ester Gould. Producent en omroep: Human (7 x 50 minuten)
<i>prijzen & vermeldingen:</i>	<i>Prix Europa 2021, Eervolle vermelding in de categorie Culturele Diversiteit Meestervertellers 2021, Stichting Verhalende Journalistiek Wlnnaar Amsterdamprijs voor de Kunst 2021, categorie: Werk van het Jaar. Tweede prijs Onderwijsfilm van het Jaar 2021</i> <i>Vertoond op IDFA</i>
2018	Regie van 7-delige webserie Verdeel & Heers , over de voor- en nadelen van de deeleconomie. Presentatie: Jasmijn Alkemade. Omroep: KRO-NCRV
2017	Zesdelig radiofeuilleton Schuldig de Podcast – ism Ester Gould. Een jaar na <i>Schuldig</i> maken we de balans op: hoe gaat het met de hoofdpersonen en de schuldenproblematiek in ons land?
<i>prijzen & vermeldingen:</i>	<i>DDG-award - Beste Podcast 2018</i>
2015 - 2016	Ontwikkeling, productie & regie van Schuldig – ism Ester Gould. Documentaireserie over schuldenproblematiek in Amsterdam Noord (6 x 45 minuten, HUMAN)
<i>prijzen & vermeldingen:</i>	<i>Journalist van het Jaar 2016 – Ester Gould & Sarah Sylbing</i> <i>Gouden TV Beeld</i> <i>DDG-award - Beste TV programma 2017</i> <i>Tegel Achtergrond Journalistiek</i> <i>Zilveren Nipkow Schijf</i>
2015	Regie van de aflevering Branding Europe voor het VPRO programma Tegenlicht .
2014 – 2017	Regie van aantal voorlichtingsfilmpjes oa. voor Stichting Kinderpostzegels, Ouderen&Psychologie
2013 -2015	Co-ontwikkeling en regie van Bikkels : een jeugdserie over kinderen die mantelzorgen voor een ziek of gehandicapt familielid (VPRO/IDTV docs)
<i>prijzen & vermeldingen:</i>	<i>Banff Rocky Award: Best Children Non Fiction 2014</i> <i>Cinekid Kinderkast Non-Fictie 2014</i> <i>Nederlandse inzending Emmy Awards</i>
2012	Itemregie van het VPRO-project Droomstad : 30 korte, filmische verhaaltjes over stadsbewoners die zelf hun stad, buurt of wijk hebben verbeterd.

2011 - 2012	Co-regie en -productie van De rekening van Catelijne , documentaire (40 minuten) samen met Ester Gould, eigen productie (Sylbing&Gould).
<i>prijzen & vermeldingen:</i>	<i>Nederlands Film Festival – Officiële Gouden Kalf Selectie Verschillende filmhuizen in Nederland Aangekocht en uitgezonden door HUMAN</i>
2009 - 2010	Ontwikkelen, research en regie van serie Metropolis , buitenlandprogramma, VPRO.
2009	Samenstellen van <i>That's it y'all</i> , compilatie voor Pete Philly & Perquisite , afscheidsfilmpje voor hun fans.
2008 - 2009	Co-regie, -research en -productie voor Flink oud , korte documentaire (25 minuten), in opdracht van Stichting Public Amusement . Eigen productie (Sylbing & Gould). <i>Aangekocht door HUMAN & Het Gesprek De Winter van je Leven (filmavond over ouderdom in verschillende filmhuizen)</i>
2007	Co-regie, -research en -productie van 50 cent , korte documentaire (25 minuten), in opdracht van Stichting Public Amusement. Eigen productie.
<i>prijzen & vermeldingen:</i>	<i>Maandwinnaar NPS New Arrivals (september 2007) Winnaar publieksprijs International Bunker Film Festival (juli 2008) Nederlands Film Festival 2007 International Film Festival Rotterdam 2008</i>
2006 - 2007	Co-regie en -research van Soy optimista , documentaire (50 minuten). In opdracht en productie van de Humanistische Omroep .

OVERIG WERK

2021 – heden	Bestuurslid van Circus Treurdier, makerscollectief van muziektheater, tv en film.
2021 - heden	Coaching van Tessa Leuwscha bij de ontwikkeling van haar eerste lange documentaire (Pieter van Huystee/NTR).
2018 - heden	Commissielid Raad voor Cultuur , monitorcommissie Film.
2018	Jurylid Karen de Bok-talentprijs (IDFA)
2018	Coaching van de korte documentaire 'Mijn broer en ik' van Xena Maria Evers (VPRO)
2017 – heden	Diverse workshops en presentaties n.a.v. Schuldig en Klassen (voor rechters, ministeries, studenten film en journalistiek, ambtenaren, woningbouwcorporaties, deurwaarders e.v.a.) (Sylbing & Gould).
2017 - heden	Diverse dagvoorzitterschappen en gespreksleiding (via www.ZijSpreekt.nl)
2017 – heden	Inspreekwerk / stemacteur voor HUMAN.
2017	Handtekeningenactie en manifest Schuldvrij! ism <i>De Correspondent</i> , Jesse Frederik, Pieter Hilhorst en Annemarie Gehrels (Sylbing & Gould).
2017	Impactproductie Schuldig on Tour : debattour, tijdschrift en educatief programma adhv Schuldig (Sylbing & Gould).
2014	Onderzoeksrapport Dubbeltjes en Kwartjes , naar schulden en huisuitzettingen - gefinancierd door de <i>Gemeente Amsterdam</i> en de <i>Delta Lloyd Foundation</i> (Sylbing & Gould).

RESEARCH | REDACTIE

2012	Eindredactie website en coördinatie van de themaweek Hoezo Armoede? & programmeur van de Kickoff-dag voor de NPO/VPRO.
2010	Research voor internationaal filmproject over kinderen in armoede (i.o.v. UNICEF)
2007	Redactie en coördinatie voor themaweek over democratie: Wij Zijn De Baas , VPRO i.s.m. andere publieke omroepen.
2006 – 2009	Freelance redacteur bij BNR Nieuwsradio voor verschillende programma's.

OPLEIDINGEN

2005 – 2006	Master <i>Journalistiek en Media</i> , variant <i>Research en Redactie (UvA)</i>
2001 - 2005	Doctoraal <i>Film- en Televisiewetenschap</i> (UvA).
2003	Erasmus-uitwisseling aan de Universidad Autónoma de Madrid .
2000 - 2001	Propedeuse <i>Spaanse taal en cultuur</i> aan de UvA.

OVERIG

Moeder van **Sijmen** (2008), **Roemer** (2011) en **Femma** (2018)
Interesses: theater, politiek, literatuur, reizen, koken, muziek, film.